



Stirrings

23.10 – 11.12.2011

Drie jonge kunstenaars, Ana Cardoso, Alex Hubbard, en Jon Pestoni, alle werkzaam in New York, worden in de industriële context van Nieuw Dakota, gepresenteerd tegenover iconen van de abstracte schilderkunst, Carla Accardi, John Armleder, Martin Barré, Imi Knoebel en Arnulf Rainer. Deze oudere generatie vormt nog steeds een grote inspiratie voor menig kunstenaar. Bijzonder is om te zien hoe actueel het onderzoek naar abstractie nog steeds is.

De tentoonstelling is samengesteld door Michiel van der Wal, onafhankelijk curator en adviseur, die alle vele jaren in de Verenigde Staten woont. Hij heeft er voor gezorgd dat deze bijzondere verzameling werken te zien is in Amsterdam. Het resultaat is een ongewone presentatie geworden van museale stukken tegenover het experiment van jong talent, die nu al veel aandacht van publiek en internationale verzamelaars heeft gegenereerd.

De titel van de show verwijst zowel naar 'het begin van een emotie, bijvoorbeeld geïnspireerd raken' als naar Jacques Lacan's bekende en door John Armleder gevierde maxime "touillez, touillez, il en sortira bien quelque chose" oftewel "blijf roeren (blijf zoeken), en uiteindelijk zal er iets uitkomen"; een manier van denken over kunst maken en over de betekenis van deze kunst die deze jonge kunstenaars aanspreekt en verbindt. Een opvatting die ook onder de huidige kunststudenten leeft. Inmiddels hebben verschillende groepen internationale studenten de tentoonstelling bezocht om inspiratie op te doen.

Met het werk van: Ana Cardoso, Alex Hubbard, en Jon Pestoni
Carla Accardi, John Armleder, Martin Barré, Imi Knoebel en Arnulf Rainer.

In cooperation with Michiel van der Wal, independent curator and advisor based in the US, Nieuw Dakota will present in October and November a group-exhibition featuring three young US based painters - Ana Cardoso, Alex Hubbard and Jon Pestoni - in context of a group of established European painters who inspire them - Carla Accardi, John Armleder, Martin Barre, Imi Knoebel en Arnulf Rainer.

The title of the show refers both to its meaning as 'exciting strong feelings, as of inspiration' as to Jacques Lacan's celebrated maxim admired by John Armleder which states "*touillez, touillez, il en sortira bien quelque chose*" or "ferret around a bit and something's bound to turn up" (1); a way of thinking about making art and the meaning of this art that inspires these three young artists.

Nieuw Dakota
Ms. van Riemsdijkweg 41b
1033 RC Amsterdam
t +31 20 3318311
info@nieuwdakota.com
www.nieuwdakota.nl



Zaaloverzicht *Stirrings* foto: Ilya Rabinovich, 2011



Zaaloverzicht *Stirrings* foto: Ilya Rabinovich, 2011

Nieuw Dakota
Ms. van Riemdijkweg 41b
1033 RC Amsterdam
t +31 20 3318311
info@nieuwdakota.com
www.nieuwdakota.nl