

De Onzichtbare Man

Michiel Voet

15-06-2014 tot 07-09-2014

Aantal bezoekers:1060

Inhoudelijk verantwoordelijk: Michiel Voet

Financiële ondersteuning:
Amsterdams Fonds voor de Kunst
Stichting NDSM

In samenwerking met: Orkater, Over 't IJ-festival



Beschrijving

De Onzichtbare Man was een multidisciplinair project over de vriendschap en artistieke samenwerking tussen Michiel Voet en Karim Ramtani. Karim Ramtani verbleef 23 jaar lang illegaal in Amsterdam. Hij woonde lange tijd op de NDSM-werf, waar Michiel zijn studio heeft.

Maar wie is deze man? Hoeveel identiteit heeft hij? Welke verhalen die de man vertelt zijn waar en welke verhalen niet? Ramtani gaf Voet toegang tot een illegale wereld waar hij het bestaan niet van wist.

Samen ensceneerden ze foto's, waarmee ze het leven van Ramtani reconstrueerde. Maar niet alleen Ramtani's leven; deze man leidt een leven dat miljoenen andere mensen in Europa leiden. Ontheemd en verborgen en op zoek naar een betere toekomst. Deze artistieke reconstructie van een onzichtbaar leven is vertaald in een tentoonstelling in Nieuw Dakota. In dezelfde periode werden twee monumentale foto's op billboards langs de Noordelijke IJ-oever getoond. Tevens verscheen het gelijknamige fotoboek en ging de theatervoorstelling, in samenwerking met Orkater, in première tijdens Over Het IJ Festival.

Pers

De tentoonstelling heeft veel aandacht in de pers mogen genieten. Een selectie: Hij werd aangekondigd in Art Alert, daarnaast sierde het beeld van de tentoonstelling de cover van het tijdschrift. Als tip werd hij o.a. aangekondigd op Artslant Amsterdam, de website van Museum Tijdschrift en PS Het Parool.

13 juni was Michiel Voet te gast in het VPRO radioprogramma Nooit Meer Slapen, op radio 1.

De tentoonstelling werd besproken door N. Westerlaken in de bijlage V van de Volkskrant en kreeg vier van de vijf sterren in de krant Trouw.



Michel Voet. De onzichtbare man / The invisible man

