

Amsterdam, 27.05.2013

NEW SAINT PETERSBURG 08.06 – 19.07 (Opening 08.06, 19:00)



Veronika Rudyeva, *Second Hand Queen*, 2009,
olieverf op doek, courtesy ART re.FLEX Gallery

Nieuw Dakota organiseert in samenwerking met ProMu Cultural Projects de tentoonstelling New Saint Petersburg met werk van jonge beeldende kunstenaars en fotografen uit de Russische stad Sint Petersburg. Naast de feestelijke opening worden er meerdere speciale evenementen georganiseerd zoals rondleidingen voor verzamelaars en een artist talk met fotografe Jana Romanova.

Waar veel projecten zich tijdens het Nederland-Rusland jaar 2013 op gevestigde kunst richten, creëert New Saint Petersburg een introducerend podium voor getalenteerde kunstenaars van een nieuwe generatie. De selectie is gemaakt uit werk van kunstenaars die op verschillende manieren verbonden zijn aan vier onafhankelijke kunstorganisaties in Sint Petersburg. Deze organisaties bieden op uiteenlopende manieren ondersteuning aan hedendaagse kunstenaars die weinig aandacht krijgen bij zowel een Russisch als internationaal kunstpubliek dat zich wat Russische kunst betreft bijna uitsluitend richt op hoge marktwaardes en bekende namen. In New Saint Petersburg staan kunstenaars geboren na 1980 centraal. Dit biedt tevens inzicht in het kunstenaarschap in een nieuwe politiek-economische

situatie en de wisselwerking tussen het hoogstaande technische kunstonderwijs van de academies en de opkomst van nieuwe kunstenaarsinitiatieven en theoretische platformen.

Het uitgangspunt van de tentoonstelling is Sint Petersburg omdat het kunstklimaat van deze stad zich in een fascinerende overgangsfase bevindt. De tentoonstelling maakt een opkomende en veelbelovende kunstwereld zichtbaar waarin kunstenaars, net als hun collega's uit andere delen van de wereld, buiten historische en geografische grenzen treden. Hun artistieke praktijk is altijd vervlochten met hun Russische identiteit en verbondenheid met Sint Petersburg, maar de kwaliteit en relevantie van de kunstwerken gaat voorbij het lokale. Daarmee viert New Saint Petersburg tijdens dit NLR2013 niet alleen de verschillen maar ook de overeenkomsten met jonge internationale kunstenaars die het globale en lokale op fascinerende wijze samenbrengen.

Nieuw Dakota is een zeer passende locatie voor de presentatie van de kunstenaars en organisaties van New Saint Petersburg: kunstenaarsstudio Nepokorennie en de loft van de Rizzordi Art Foundation zijn gehuisvest in kantoorflats en lege fabrieken in de buitenwijken, FotoDepartament vormt vanuit een klein gewelfd souterrain een platform voor fotografen uit heel Rusland en galerie ART re.FLEX maakte recent een eigenzinnige stap van 20ste eeuwse meesters naar jonge hedendaagse kunstenaars. Directrice Tanja Karreman zegt hierover: "In Amsterdam is er geen betere plek om zichtbaarheid aan dit nieuwe Sint Petersburg te geven dan Nieuw Dakota: loods op de industriële NDSM-werf, nieuwe faciliterende ruimte van onafhankelijke kunstprojecten en stimulator van verzamelaars." Ook de nieuwe en innovatieve APERTO Gallery is vertegenwoordigd met één kunstenaar die werkt in een studio van Nepokorennie.

De afterparty aansluitend op de opening wordt gehost door studenten van de Rietveld Academie en de Nederlandse Filmacademie. Ook de tentoonstellingsmakers behoren tot de nieuwe generatie kunstprofessionals. Nieuw Amsterdam verwelkomt zo New Saint Petersburg - aan de Neva - in Nieuw Dakota aan het IJ.

Deelnemende kunstenaars: Pavel Brat, Katya Bryskina, Mina Milk, Veronika Rudyeva, Mikhail Domozhilov, Mikhail Protasevich, Jana Romanova, Anastasia Tailakova, Alexander Veryovkin, Irina Drozd, Kirill Makarov, Ivan Plusch, Alexander Dashevsky, Ilya Gaponov, Alexey Veryovkin (prijzen: €350 – €7500)

Curator: Zippora Elders

Feestelijke opening zaterdag 8 juni, 19:00. Met openingswoorden door Jacques Monasch (Tweede Kamer-lid PvdA en voormalige galeriehouder Russische kunst) en Jessica Gorter (regisseur van o.a. 'Piter' en '900 days', (nominatie Gouden Kalf NFF 2012 en IDFA 2011 prijs voor Beste Nederlandse Documentaire).

Aansluitend late **afterparty** met dj's en vodka gesponsord door Stolichnaya.

De tentoonstelling is onderdeel van het officiële NLR2013 programma en wordt mede mogelijk gemaakt door:



NIEUW DAKOTA

Nieuw Dakota is een platform voor hedendaagse kunst, gevestigd op de NDSM werf in Amsterdam-Noord. De tentoonstellingen komen in samenwerking met galeries, musea, curatoren, verzamelaars en kunstenaars tot stand, met als doel particuliere participatie in de kunst te vergroten en alle schakels van het kunstproces te tonen.

NOOT VOOR DE REDACTIE

Voor meer informatie en beeldmateriaal in hoge resolutie kunt u contact opnemen met Agnes Voskamp (voskamp@nieuwdakota.com, 020-3318113)



Alexander Dashevsky, *Ride*, 2009, oil on canvas, 70 x 80 cm, courtesy: Rizzordi Art Foundation