

Uitgelicht / Highlighted

4 september / 31 oktober 2010

INTERNATIONALE RUIMTE VOOR
HEDENDAAGSE KUNST

Kunstenars / a Ilkka Halso, Nanna Hänninen, Ari Kakkinen, Sandra Kantanen, Aino Kannisto, Pertti Kekarainen, Ola Kolehmainen, Anni Leppälä, Pekka Luukkola, Susanna Majuri, Arno Rafael Minkkinen, Riitta Päiväläinen, Mikko Sinervo, Santeri Tuori, Miklos Gaál en Pilvi Takala.

Pieter en Marieke Sanders verzamelen al meer dan 40 jaar hedendaagse kunst. Hun collectie bestaat uit een groot aantal schilderijen, sculpturen, installaties, foto's en video's van zowel jonge als gerenommeerde kunstenaars. De verzameling richtte zich vanaf het begin specifiek op schilderijen en sculpturen van Nederlandse kunstenaars, met name uit Haarlem en omgeving. Een deel daarvan is begin dit jaar geschonken aan het Instituut Collectie Nederland. In de loop der jaren is de collectie uitgebreid met enerzijds andere media zoals fotografie en video en anderzijds werk van opkomende en vooraanstaande internationale kunstenaars. De collectie Finse fotografie en video vormt een belangrijk recent onderdeel van de verzameling.

De afgelopen tien jaar trad in Finland een nieuwe generatie fotografen en videokunstenaars naar voren die onder de verzamelnaam *The Helsinki School* bekend staat. Bindende factor is hun opleiding aan de *University of Art and Design*, Helsinki, een opleiding met een grote nadruk op het ontwikkelen van een persoonlijke conceptuele benadering. Inhoudelijk en qua stijl zijn er dan ook grote verschillen tussen de kunstenaars. Toch is het duidelijk dat de alom aanwezige en imponerende natuur in Finland en het noordelijke licht belangrijke inspiratiebronnen zijn. Het landschap kan een lyrische, maar ook een melancholieke atmosfeer ademen. Zelfs als de natuur niet letterlijk als motief wordt gebruikt, klinkt de verhouding van de mens ten opzichte van de overweldigende natuur door in veel van het werk. Kunstenaars die deze verhouding in beeld brengen, vormen een aanmerkelijk onderdeel in de collectie van Pieter en Marieke Sanders. Daarnaast bevat hun verzameling ook enkele voorbeelden van Finse kunstenaars die zich vooral bezighouden met het portret of een meer narratieve benadering.

De tentoonstelling *Uitgelicht* toont hoe verzamelaars Pieter en Marieke Sanders zich al in een vroeg stadium door deze nieuwe richting in de fotografie hebben laten inspireren en deze in de jaren daarna zijn blijven volgen. De bezoeker krijgt een sprekend overzicht van de gevarieerdheid en bijzondere kwaliteit van de Finse fotografie. De tentoonstelling introduceert tevens hiermee deze stroming in Nederland.

Speciaal voor deze tentoonstelling heeft Nieuw Dakota de in Nederland werkende Finse kunstenaar Miklos Gaál uitgenodigd om een installatie van zijn werk toe te voegen. Ook toont Nieuw Dakota een video van Pilvi Takala, resident artist uit Finland aan de Rijksakademie.

Nieuw Dakota is een nieuw platform voor hedendaagse kunst op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord. Nieuw Dakota organiseert in samenwerking met galleries, instituten en verzamelaars wisselende tentoonstellingen en projecten met als doel de particuliere participatie in de hedendaagse beeldende kunst te vergroten. Voor de eerste keer staat een tentoonstelling bij Nieuw Dakota in het teken van een privécollectie. Hiermee wil de Stichting Nieuw Dakota de passie voor het verzamelen van hedendaagse kunst invoelbaar maken in de hoop dat meer mensen zich hierdoor laten inspireren.

Nieuw Dakota is een particulier initiatief dat wordt ondersteund door Stadsdeel Amsterdam Noord, diverse donateurs en sponsors en de leden van de Pioniersclub. Voor meer informatie en lidmaatschap kunt u contact opnemen via pioniers@nieuwdakota.com

Uitgelicht is onderdeel van GRID2010, de 4e internationale fotografie biënnale Amsterdam Metropolitan Area. www.gridphotofestival.com

Uitgelicht / Highlighted

4 september / 31 oktober 2010

Pieter and Marieke Sanders have been collecting contemporary art for over 40 years. Their collection includes paintings, sculptures, installations, photography and videos by young, as well as more renowned artists. From the beginning, their focus has specifically been oriented towards paintings and sculptures by young Dutch artists, many from Haarlem and surroundings. Earlier this year Pieter and Marieke donated a great number of acquired works to the Dutch national collection "Instituut Collectie Nederland". Over the years they have expanded their collection by adding various new media, such as photography and video and on the other hand by acquiring work of young and emerging as well as leading international artists. The collection of Finnish photography and videos constitutes a very recent and particular addition to the Sanders-collection.

Over the past ten years, Finland has seen the emergence of a new generation photographers and video artists, known as *The Helsinki School*. Linking factor is their education at the *University of Art and Design* in Helsinki, an education with a great emphasis on the development of a personal conceptual approach.

There are huge differences among the artists with regard to content and style. Yet it is clear that the omnipresence of the awe-inspiring Finnish Nature and the Nordic light are important sources of inspiration. The landscape can express a lyrical but also a melancholic atmosphere.

Even when Nature is not used literally as a theme, the relation of man to the

overwhelming nature reverberates in many of the works. The relationship between man and nature is a recurring subject in the collection of Pieter en Marieke Sanders. Yet their collection and the exhibition also present various examples of Finnish artists who primarily occupy themselves with portrait-photography or who take a more narrative approach.

The exhibition *Highlighted* shows how collectors Pieter and Marieke Sanders, already in an early phase, were inspired by the new Finnish movement in photography and how in the years that followed, they pursued this new development. The public is invited to discover a compelling overview of the variety and extraordinary quality of Finnish Photography. This exhibition is the first introduction of the new Finnish photography movement in the Netherlands.

Nieuw Dakota is a new platform for contemporary art at the NDSM-wharf in Amsterdam-North. Nieuw Dakota organizes changing exhibitions and events with Dutch and international artists in cooperation with galleries, museums, institutes and collectors. Nieuw Dakota aims to increase private participation in the contemporary art world. The attention for private collections, by disclosing them to a large public, is an important part of this ambition. By highlighting and illustrating the collector's passion for contemporary art, the Nieuw Dakota foundation hopes to inspire many people and introduce them to this passion.

**Nieuw Dakota is open op donderdag-vrijdag van 11-19 uur en zaterdag - zondag 11-17 uur
Nieuw Dakota bevindt zich op de NDSM-werf in Amsterdam-Noord direct rechts van de
aanlegsteiger van het NDSM-veer.**

www.nieuwdakota.com