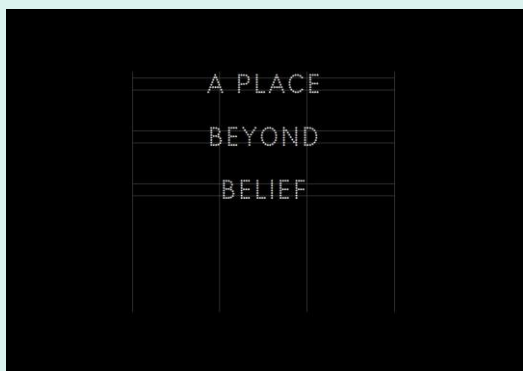


- NATHAN COLEY A PLACE BEYOND BELIEF -

Datum:	29 november
Aantal bezoekers:	75
Inhoudelijk verantwoordelijk:	Nieuw Dakota, Stichting NDSM-werf, Van Abbemuseum
Financiële partners:	Amsterdams Fonds voor de Kunst, Van Abbemuseum, Stichting NDSM-werf
Financiële ondersteuning:	Botél, Deep, Dutch Steigers.nl, Mediawharf, Seabed, Stadsdeel Noord



Beschrijving

A PLACE BEYOND BELIEF is een lichtkunstwerk van de Turnerprize (2007) genomineerde Britse kunstenaar Nathan Coley. Het werk gaat een dialoog aan met de bijzondere locatie van de voormalige NDSM-Werf en zal twee jaar op de werf te zien zijn. Nathan Coley voorziet dit tekstwerk van een krachtige poëtische uitstraling door middel van esthetiek, woordkeuze en gelaagdheid. Hiermee verbindt het kunstwerk zich met de omgeving op verschillende niveaus. Het kunstwerk is tevens een vertaling van een belangrijk thema binnen zijn werk: de relatie tussen openbare ruimte en het gevoel ergens thuis te horen. 'A place beyond belief' was de uitdrukking die een inwoner van New York gebruikte tijdens een radio-interview waarin zij, tien jaar na de aanslag, 9/11 memoreerde. Hoop voor de toekomst. Het kunstwerk komt te staan op het Dukdalf bij de onderzeeër tegenover Nieuw Dakota (Van Riemsdijkweg 41b / NDSM-Werf) en is te zien vanaf de pont. Gelegen in het water zal het twee jaar lang als baken fungeren voor reizigers, bezoekers en passanten.

Kunstenaar: Nathan Coley

Ter gelegenheid van de opening van A Place Beyond Belief hield de kunstenaar een performance in Nieuw Dakota. Over de opening van het werk verschenen artikelen op de websites van Avro cultuurgids, ilovenoord, Amsterdam Curated, Cultuurarchief.nl, Pinvents en WherEvent. A Place Beyond Belief werd vermeld in het programma van Amsterdam Art Weekend en Amsterdam Light Festival.

