

TimeZone

Marieke van Diemen & Tim Abeling Lesson

5 oktober t/m 2 november 2014

TimeZone vond zijn aanleiding in het gebouw Kraanspoor, aan het Amsterdamse IJ, naar een ontwerp van OTH/Ontwerpgroep Trude Hooykaas. Beeldend kunstenaar Marieke van Diemen fotografeerde Kraanspoor ruim twee jaar en dichter Tim Abeling Lesson schreef een poëtisch-filosofische tekst. Vijf jaar na de publicatie (NAI uitgevers, 2009) over dit inmiddels iconische gebouw Kraanspoor, wierp het project TimeZone een ander licht op de architectuur en haar omgeving. Nieuw Dakota toonde het werk van Marieke van Diemen en Tim Abeling Lesson van 2 van 5 oktober tot en met 2 november 2014. Tevens vond op 5 oktober de presentatie van het gelijknamige boek plaats, met een speciale luxe editie, uitgegeven door Huis Clos. De tentoonstelling werd geopend door Ben van Melick.

Randprogrammering

Voorafgaand aan de opening werd een preview georganiseerd voor allen die hebben bijgedragen aan de publicatie. Gedurende de tentoonstelling werd een rondleiding gegeven aan de medewerkers van de verschillende bedrijven die in het gebouw Kraanspoor gevestigd zijn.

Educatie

Op 24 oktober kwamen leerlingen uit groep zeven van basisschool de Ijsbreker langs. Zij maakten hun eigen (beeldende) poëzie, geïnspireerd op TimeZone.



Tentoonstellingsfoto's:
Allard Bovenberg



Marieke van Diemen TZ XXIII / 2010 / 120 x 90 cm

